

**RIDER 3C** (BD MEDIUM 71)Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 40 X 20

Tiempo: 5' (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote reunido Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	E X	½ Circulo a la izquierda de 10m. Diámetro, hasta X ½ Circulo a la derecha de 10m. de diámetro hasta la B.	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.	
3	BF	Cabeza al muro	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
4	KXM M	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
5	HD A	Apoyo a la izquierda Pista derecha	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
6	E X	½ Circulo a la derecha de 10m. Diámetro, hasta X ½ Circulo a la izquierda de 10m. de diámetro hasta la B	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.	
7	BM	Cabeza al muro.	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
8	HXF F	Cambio de mano al trote medio Trote reunido.	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
9	KG C	Apoyo a la derecha. Pista a mano derecha	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
10	MXK K A	Paso largo Paso reunido Doblar por la línea del centro.	10			2		La calidad del paso, regularidad y ritmo. Amplitud, estiramiento de la línea y cambio de actitud. Rectitud. Diferencia con el medio. Transiciones	
11	X	Partir al Galope reunido a la izquierda	10					La transición. Equilibrio, claridad y fluidez. Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
12	C HEKA	Pista a mano izquierda Galope reunido	10					Equilibrio, claridad y fluidez. Calidad del galope, regularidad y ritmo. Incurvación al doblar	



RIDER 3C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	FG C	Apoyo a la izquierda. Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
14	HK K	Galope Medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Cambios de actitud. Amplitud.. Claridad y fluidez en las transiciones.	
15	FXH	Cambio de mano con cambio de pie simple en X.	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso.	
16	MBFAK	Galope reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Rectitud, equilibrio. Tendencia cuesta arriba.	
17	KG C	Apoyo a la derecha. Pista a mano derecha.	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
18	MF F	Galope Medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Cambios de actitud. Amplitud.. Claridad y fluidez en las transiciones.	
19	KXM	Cambio de mano con cambio de pie simple en X.	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso.	
20	MCHE E	Galope reunido. Trote reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Rectitud, equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Claridad y fluidez en la transición	
21	A X	Doblar por la línea del centro. Parada, 4 pasos atrás, y partir al trote reunido.	10					La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento . Calidad del trote y equilibrio al doblar	
22	G	Parada inmovilidad y saludo.	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			230						



RIDER 3C

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10		2	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10		2	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10		2	
Total		310			
A deducir					
<ul style="list-style-type: none">• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó• Entrar en la pista con fusta, ó• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó• Penalización por errores u omisiones:					
1º vez = 2 puntos					
2º vez = 4 puntos					
3º vez = Eliminación					
Total					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

